

Dra. Leticia Muñoz Cobeñas: Dedicación Exclusiva. Categoría II

Es Doctora en Antropología Social de Universidad de Barcelona, tesis doctoral: *Antígona furiosa: aflicción y resistencia en el relato de mujeres en Cataluña y el Gran La Plata: una etnografía del habla y el espacio*, dirigida por la Dra. María Jesús Buxó, calificación obtenida. Excelente cum laude, el 8 de junio de 2007 Magíster en Análisis del discurso, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Trabajo de tesis final: *La representación social de 'desaparecido': una investigación empírica*, aprobado con mención especial, el 20 de diciembre de 2004. (Directora Lic. María Rosa Neufeld, Co-director: Dr. Joseph Hilferty). Profesora y Licenciada en Historia de las Artes Plásticas, otorgado por la Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, Argentina, mejor promedio promoción 1985: 9,21 (nueve veintiuno) Profesora Titular Interina, cátedra Historia de la cultura 3, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, año 2009 a la actualidad. Profesora Adjunta Ordinaria, cátedra Historia de la cultura, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, período 1994 a la actualidad. (Reforma de Planes, denominación de la nueva asignatura. Epistemología de las Ciencias Sociales). Directora de Proyectos de investigación dentro del Programa de Incentivos desde el año 1999 hasta la actualidad. Categorizada II, dentro del Programa de Incentivos, Ministerio de Educación de La Nación. Ha dictado cursos de grado y posgrado en la Maestría en Antropología Social, Universidad de Barcelona, en la Maestría en Análisis del discurso, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, en Posgrado en Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, en la Maestría en Estética y Teoría del arte, Facultad de Bellas Artes, UNLP y en el marco del Programa Iberoamericano de Estudios sobre el Imaginario, Post Dictaduras: Imaginarios y memoria. Cátedra UNESCO/AECI. Publicaciones: Libros Muñoz Cobeñas L., (2012), *Las antígonas y el estado: aflicción y resistencia en el relato de mujeres*, Ed. Biblos, Buenos Aires. (2004), *Los usos del pasado: prácticas sociales juveniles en el ámbito institucional académico*, Edulp, Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. *Arte indígena actual, noroeste argentino*, Buenos Aires, Editorial Búsqueda, Buenos Aires. (1987) Artículos *Revista arte e investigación* (2006, 2000, 1998), Sec. Ciencia y Técnica, Fac. Bellas Artes. *Revista del Instituto de Investigaciones estéticas N° 6*, (2005), Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional de Tucumán. En Revista digital *Deporte y Ciencias Sociales*, (1999), Fac. Filosofía y Letra, UBA En *Serie Pedagógica N° 1*, (1994) Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Dirige tesis y becarios, fue Declarada "Huésped de Honor" en la Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Derecho, en el marco del Curso Académico: Formación de Formadores. Voces y Lugares. Educación-Derecho" en agosto de 2009, invitada por el Claustro de Doctores para la presentación del XIII Premio a la mejor Tesis doctoral elegida por la Universidad de Barcelona para la presentación de su tesis en el año 2007 y obtuvo una mención en el Salón de artes del fuego, Municipalidad de la ciudad de La Plata.